

SOCIETÀ ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI  
(S.I.A.E.)

DIREZIONE GENERALE

RACCOMANDATA A.R.

21 DIC. 2009

Prot.  
324

UFFICIO ACCORDI per i diritti di esecuzione  
e rappresentazione e gestione diritti connessi

Roma, .....

Settore: Diritti connessi

5/39

PROT. N. ....

RIF. A NOTA N. ....

DEL .....

ALLEGATI .....

OGGETTO:

**FITEL**

FEDERAZIONE ITALIANA TEMPO LIBERO  
Via Salaria, 80  
00198 ROMA

**Diritti connessi: quota AFI**

**TRATTENIMENTI**

**MUSICA D'AMBIENTE**

**ATTIVITA' LUDICO RICREATIVA**

**PREMESSO** che

- la SIAE, come già comunicato, ha ricevuto mandato, senza rappresentanza, dall'AFI- Associazione Fonografici Italiani- per la gestione dei diritti connessi derivanti dalla utilizzazione pubblica di supporti fonografici prodotti da produttori ed etichette aderenti all'AFI, mandato la cui applicazione decorre dal 1° gennaio 2010;
- per quanto di interesse dei settori rappresentati da codesta Associazione, l'incarico dell'AFI a SIAE ha per oggetto, tra l'altro, la riscossione, direttamente presso gli utilizzatori, dei compensi per diritti connessi derivanti dalla utilizzazione diretta di fonogrammi nell'ambito di TRATTENIMENTI con e senza ballo, MUSICA D'AMBIENTE, che avvenga anche attraverso radio dedicate o "in store", e in ATTIVITA' LUDICO-RICREATIVA. Sono escluse dal mandato le utilizzazioni di musica d'ambiente effettuate attraverso emissione radio-televisiva non dedicata (sempreché non si tratti di ritrasmissione di segnale televisivo via cavo ex art. 180bis L.633/41);
- laddove non vi siano accordi già definiti tra l'AFI e le categorie interessate degli utilizzatori, SIAE ha mandato per negoziare con gli utilizzatori stessi la misura dei compensi per diritti connessi, per i quali si dovrà avere a riferimento il DPCM del 1° settembre 1975 ai fini del rapporto in valore assoluto tra i compensi per diritti connessi (valorizzati dal DPCM nel 2%) e quelli definiti per diritto d'autore (nello standard 10%);

**VERIFICATO** che

- la quota di rappresentanza AFI, a valere contrattualmente per l'anno 2010, così come riconosciuta negli equilibri condivisi con le altre associazioni e società di collecting, è pari al 6%, ricomprendendo nella stessa anche la quota parte dei produttori fonografici che hanno conferito mandato diretto alla SIAE per la gestione dei diritti connessi;

**CONSIDERATO** che

- in ragione del valore del 2% previsto per i diritti connessi dal sopra citato DPCM, relativamente alla esecuzione in pubblico di supporti fonografici, il rapporto che si

determina con il diritto d'autore, visto che la valorizzazione standard del diritto d'autore è del 10%, è di **1/5**

- e, quindi, che il valore della "quota AFI" (e produttori mandanti diretti SIAE) pari al 6% corrisponde, nella proporzione sul valore assoluto dei diritti connessi, al 1,2% del diritto d'autore che risulta dovuto

Tutto ciò premesso **si COMUNICA** che:

- 1) **La Siae dal 1° gennaio 2010 e fino al 31 dicembre 2010 quale diritto connesso quota AFI (e produttori mandanti diretti SIAE), dovuto ai sensi dell' art. 73 e, ove ricorrente, dell'art. 73/bis), applicherà per le esecuzioni pubbliche di supporti musicali che avvengono nei seguenti contesti:**

- a) **Musica d'Ambiente (con le eccezioni di cui alle Premesse)**
- b) **Apparecchi da Divertimento (jukebox e videojukebox)**
- c) **Karaoke**
- d) **Trattenimenti musicali senza ballo (concertini con SM e Arte Varia)**
- e) **Trattenimenti musicali con ballo**
- f) **Attività ginnico sportiva e scuole di danza e ballo**
- g) **Centri fitness**

**la percentuale dell'1,2% calcolata sul diritto d'autore lordo corrisposto (al netto di eventuale "compenso integrativo" previsto per il settore BALLO) relativamente alle esecuzioni musicali con S.M.**

Con tale percentuale si intende interamente soddisfatto quanto di titolarità dei produttori AFI (e produttori mandanti diretti SIAE) così come risulta nella rappresentanza del 6% della quota di mercato valida per l'anno 2010.

- 2) Laddove l'Associazione di categoria sottoscriva la presente per accettazione, il compenso per "quota AFI" diritti connessi (e produttori mandanti diretti SIAE) di cui al precedente punto 1, verrà applicata sul diritto d'autore corrisposto dall' esercente **al netto della eventuale riduzione riconosciuta dagli specifici accordi in essere con la SIAE.**
- 3) Con intesa separata si provvederanno a regolamentare con gli utilizzatori i compensi per diritti connessi "quota AFI" che risulteranno dovuti ex artt. 72 legge 633/41.

IL DIRETTORE  
Loredana Sabbi

Data e firma per ricevuta/accettazione

-----